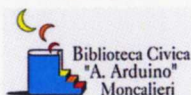




Venerdì 3 ottobre ore 17,00



QUI TOURING IMMAGINI IN VIAGGIO

I Sentieri della Grande Guerra

di Stefano Ardito



A cento anni dal divampare della I Guerra Mondiale, e mentre il Touring festeggia i suoi 120 anni, percorreremo un ideale cammino insieme a Stefano Ardito lungo i sentieri della Grande Guerra.

Intervengono:

l'Autore Stefano Ardito e Liliana Pittarello

L'incontro prosegue con...

IL PENNELLO E L'OBBIETTIVO



Luce su Venezia

Viaggio nella fotografia dell'Ottocento

a cura di Myriam Zerbi e Sabina Vianello

200 foto-incisioni della Venezia di fine Ottocento.

Luoghi, calli, isole...

Interviene Liliana Pittarello

A modo mio. Acquerelli di viaggio

di Alfonso Clerici.

Interviene l'Autore



Biblioteca Europea di
Cultura "V. Del Litto"

PRESENTAZIONE DI:

I Sentireri della Grande Guerra. Guida e taccuino per il viaggio di Stefano ARDITO, Touring Editore, 2014

In viaggio con l'Italia, 1894-2014. Touring Club Italiano - Silvana Editoriale, 2014

A modo mio. Acquerelli di viaggio di Alfonso CLERICI, a cura di Viana CONTI e Titta D'ASTE, traduzioni dall'italiano all'inglese di Ian HARVEY. Il Canneto, 2013

INTERVENGONO: gli Autori

MODERA: Arch. Liliana PITTARELLO

Stefano ARDITO, nato a Roma nel 1954, è una delle firme più note del giornalismo di montagna e di viaggi italiano. I suoi reportage e le sue interviste sono stati pubblicati da «Airone», «Repubblica», «il Venerdì» e «Meridiani», e da testate torinesi come «Alp», la «Rivista della Montagna» e «Specchio», settimanale de «La Stampa». Oggi scrive per «Il Messaggero», «Meridiani Montagne» e «Plein Air». Il pubblico di Rai Tre lo conosce grazie ai suoi documentari trasmessi nel programma quotidiano Geo&Geo.

Tra i suoi ultimi libri *101 storie di montagna che nessuno ti ha mai raccontato* (Newton Compton, 2012), *Mustang-Himalaya che cambia* (Alpine Studio, 2013), *La grande avventura* (Corbaccio, 2013) e *Storia dell'alpinismo in Abruzzo* (Ricerche & Redazioni, 2014). Ha dedicato ai sentieri italiani e del mondo una cinquantina di guide pubblicate tra l'altro da Edizioni Iter e da Touring Editore. Si occupa da molti anni dei sentieri della Grande Guerra e del loro recupero.

Alfonso CLERICI, noto imprenditore marittimo, un po' meno conosciuto, per scelta personale, per la sua altrettanto intensa attività artistica di pittore e non solo.

Un'attività alacre, coltivata quasi di nascosto, durate i viaggi (anche di lavoro) ma in prevalenza nel suo eremo-laboratorio di Francavilla Bisio, sulle colline del Gavi, in Basso Piemonte.

Liliana PITTARELLO, nata a Torino, architetto, è stata funzionario ispettore nella Soprintendenza per i beni architettonici del Piemonte dal 1974 al 1986 e dirigente del Ministero per i Beni e le Attività Culturali dal 1987 al 2010. Ha diretto il Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo a Roma (1987-1991), la Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio della Liguria (1991-2002), per divenire Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria (2002-2007) e poi del Piemonte (2007- 2010).

E' stata membro del Comitato di Bacino Pilota del fiume Serchio (LU), presidente del Comitato Regionale per i Beni Culturali liguri, membro del Comitato nazionale per le Celebrazioni Colombiane del 1992, ingegnere capo per l'attuazione di svariati progetti di restauro e recupero, membro di commissioni di riserva marina, membro della "speciale commissione" per i lavori per il Vertice G8 del 2001 a Genova, rappresentante del Ministero nel "Comitato Genova 2004, capitale europea della Cultura", membro di svariati Comitati nazionali, membro eletto del Comitato Tecnico Scientifico per i Beni Architettonici e Paesaggistici, massimo organo tecnico consultivo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Progettista e direttore lavori di svariati interventi di restauro architettonico, è anche autrice di volumi e scritti relativi principalmente alla storia della tutela, del restauro, dell'architettura ed a tematiche territoriali e paesaggistiche. Commendatore della Repubblica. Dal 2010 è membro del Consiglio Direttivo del Touring Club Italiano.

SI PARLERÀ INOLTRE DI:

Guarda! Appunti da un finestrino di Cristina ARCHINTO, Il Canneto, 2013

Luce su Venezia. Viaggio nella fotografia dell'Ottocento. A cura di Myriam ZERBI e Sabina VIANELLO. Munus - Palombi Editori, 2014